

МБОУ «Князевская средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов»

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Князевская СОШ
с углубленным изучением
отдельных предметов»
_____ О.А.Дубей
подпись Ф.И.О.

приказ от 29.08.2023г.№110

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Родная литература» для 9 класса
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Составитель: Шаймарданова Рамиля Фатхутдиновна
(учитель родного языка и литературы
первой квалификационной категории)

«Согласовано»

От 29.08.2023г

Заместитель директора _____ Ерхова Л.М.

«Рассмотрено»

На заседании МО, протокол от 28.08.2023 г. №1

Руководитель МО _____ Туганаева Л.Ф. от 28.8.2023г.

2023г.

КТП

1. УМК: Татар әдәбияты 9 нчы сыйныф. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) 2 кисәктә. Авторлары: Ә.Р. Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х. Хөснуллина. Казан: “Мәгариф-Вақыт” нәшрияты, 2016
2. <http://tatarschool.ru> -Мультимедийные приложения к учебникам татарского языка, разработанные по заказу Министерства образования и науки Республики Татарстан.
3. Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный) (5-9 классы)

№	Тема урока с элементами содержания	К о л .	Дата	Фак т.
1	Сила слова– 4 ч .Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей»	1	07.09.2023 02.09.2023 01.09	
2	«Идегей» (в сокращении). Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты	1	14.09.2023 09.09.2023 08.09	
3	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.	1	21.09.2023 16.09.2023 15.09	
4	Кол Гали “Кыйссаи Йосыф” / «Сказание о Йусуфе». Анализ.	1	28.09.2023 23.09.2023	
5	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе – 2 ч. Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи. Повторение. Тест.	1	05.10.2023 30.09.2023 29.09	
6	С.Сараи. Анализ произведения.	1	12.10.2023 07.10.2023 06.10	
7	Женские образы в татарской литературе – 6 ч. Поэма Г. Кандалый «Сэхипжамалга» / «Сахибзямалу». Творчество Г. Кандалый.	1	19.10.2023 14.10.2023 13.10	
8	Роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок).	1	26.10.2023 21.10.2023 20.10	
9	Стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам».	1	09.11.2023 11.11.2023 27.10	
10	Повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят». Чтение. Разговор на тему смешанных семей.	1	16.11.2023 18.11.2023 10.11	
11	А. Гилязов «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...».	1	23.11.2023 25.11.2023 17.10	
12	А. Гилязов «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...». Чтение. Анализ.	1	30.11.2023 02.12.2023 24.10	
13	Рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала. Повторение. Тест.	1	07.12.2023 09.12.2023	

			01.12	
14	Лирическое начало в татарской литературе-6 ч. Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»). Творчество поэтов. Особенности пейзажная лирики.	1	14.12.2023 16.12.2023 08.12	
15	Гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»). <i>Разговор о татарской интеллигенции. Чувства Лирического героя.</i>	1	21.12.2023 23.12.2023 15.12	
16	Философская лирика (Ф.М. Шабает. «Карт имэн монологы»/ «Монолог старого дуба». Характеристика образам.	1	28.12.2023 13.01.2024 22.12	
17	М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... » / Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»).	1	11.01.2024 20.01.2024 29.12	
18	Любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей».	1	18.01.2024 27.01.2024 12.01	
19	Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет».	1	25.01.2024 03.02.2024 19.01	
20	«Театр начинается с вешалки» - 3 ч. Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». <i>Просветительские идеи, комические средства.</i>	1	01.02.2024 10.02.2024 26.01	
21	Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.	1	08.02.2024 17.02.2024 02.02	
22	Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья». Повторение. Тест.	1	15.02.2024 24.02.2024 09.02	
23	Образы «целителей» в татарской литературе– 4 ч. Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1	22.02.2024 02.03.2024 16.02	
24	Г.Апсалямов «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Анализ.	1	29.02.2024 09.03.2024 01.03	
25	Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнъя бу... » / «Это – жизнь».	1	07.03.2024 16.03.2024 15.03	
26	Учитель – звучит гордо - 4 ч. Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнамент в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани.	1	14.03.2024 06.04.2024 22.03	
27	Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна. Анализ.	1	21.03.2024 13.04.2024 05.04	
28	Рассказ «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина. Повторение материала. Тест.	1	04.04.2024 20.04.2024 12.04	18.04
29	Проектная работа «Мой первый учитель».	1	11.04.2024 27.04.2024 19.04	

30	Изобилие профессий - 5ч Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» /«Отцовская профессия». <i>Авторская позиция и особенность изображения главного героя.</i>	1	18.04.2024 04.05.2024 26.04	04.04
31	Жизнь и творчество Г. Ахунова. <i>Фрагментарное изучение романа «Хэзинә» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.</i>	1	25.04.2024 18.05.2024 03.05	25.04 04.05
32	Жизнь и творчество И.Юзеева. <i>Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.</i> Жизнь и творчество Х. Камалова. <i>Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.</i>	1	02.04.2024 23.05.2024 10.05	02.04 18.05
33	Жизнь и творчество М. Маликовой. <i>Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.</i> Биография С. Гараевой. <i>Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.</i>	1	16.05.2024 30.05.2024 17.05	16.05 18.05
34	Повторение	1	16.05.2024 30.05.2024 24.05	16.05 18.05